

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

Περιγραφή

Οι οφθαλμαπάτες είναι εικόνες στις οποίες η αντίληψη αμφισβητείται ή εξαπατάται με έναν ιδιαίτερο τρόπο. Πρόκειται, για παράδειγμα, για "διπλές εικόνες" που μπορούν να γίνουν αντιληπτές με διαφορετικούς τρόπους, για οφθαλμαπάτες όσον αφορά τη μορφή ή το χρώμα λόγω της σύνθεσης της εικόνας ή για γεωμετρικά σχήματα που φαίνονται σωστά αλλά δεν υπάρχουν στην πραγματικότητα.

Μαθησιακοί Στόχοι



- Εξάσκηση της αντίληψης
- Εξάσκηση στην αλλαγή προοπτικής
- Προώθηση της συγκέντρωσης

Αναμενόμενα Αποτελέσματα

- Ευαισθητοποιημένη αντίληψη
- Αυξημένη συγκέντρωση
- Διασκέδαση με οπτικά φαινόμενα

Χρόνος που Απαιτείται



1 - 5 λεπτά ανά εικόνα, ανάλογα με την «επιτυχία» και την αντοχή

Περιβάλλον Μάθησης

Ατομική ή ομαδική δραστηριότητα

Υλικά που Απαιτούνται



Φυλλάδια με εικόνες (εκτυπωμένα σε μεγέθυνση για ομαδική εργασία, εάν είναι απαραίτητο)

Πρακτικές Συμβουλές

- Δώστε στον εαυτό σας ή στους συμμετέχοντες αρκετό χρόνο για να κοιτάξουν τις εικόνες. Μπορεί να χρειαστούν πολύ διαφορετικά χρονικά διαστήματα για να αναγνωρίσουν τα φαινόμενα οι άνθρωποι. Κανείς δεν πρέπει να στερηθεί την εμπειρία της «επιτυχίας».
- Είναι δυνατόν να επαναλάβετε το φαινόμενο ή να αλλάξετε ξανά την προοπτική;
- Ακόμα και αν γνωρίζετε ήδη τις εικόνες και τα φαινόμενα, είναι πάντα πρόκληση ή έκπληξη να τις ξαναδείτε και να εξασκήσετε έτσι την αντίληψή σας.

Καθοδήγηση Βήμα προς Βήμα

- Διαβάστε την ερώτηση πάνω από κάθε εικόνα.
- Στη συνέχεια, κοιτάξτε την οφθαλμαπάτη. Τι βλέπετε;
- Πάρτε το χρόνο σας. Προσπαθήστε να αλλάξετε την εστίασή σας και τη νοητική σας προοπτική. Αποστασιοποιηθείτε από την εικόνα που τραβάει αμέσως το βλέμμα σας και προσπαθήστε να την ξαναδείτε «με άλλα μάτια».
- Το κείμενο κάτω από την εικόνα θα σας δώσει μία ιδέα για το τι μπορεί να βλέπετε ή μία απάντηση στην ερώτηση. Αν είναι δυνατόν, καλύψτε το στην αρχή και αφήστε τον εαυτό σας να εμπλακεί με την εικόνα πριν χρησιμοποιήσετε αυτό το κείμενο ως οδηγό ή έλεγχο.
- Μπορείτε να εξετάζετε τις εικόνες τη μία μετά την άλλη ή μέρα με τη μέρα - όπως αισθάνεστε άνετα.

Πηγή

Wisamar με έμπνευση από το <https://www.illusionsindex.org/>



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

Διπλή εικόνα 1

Τι βλέπετε;



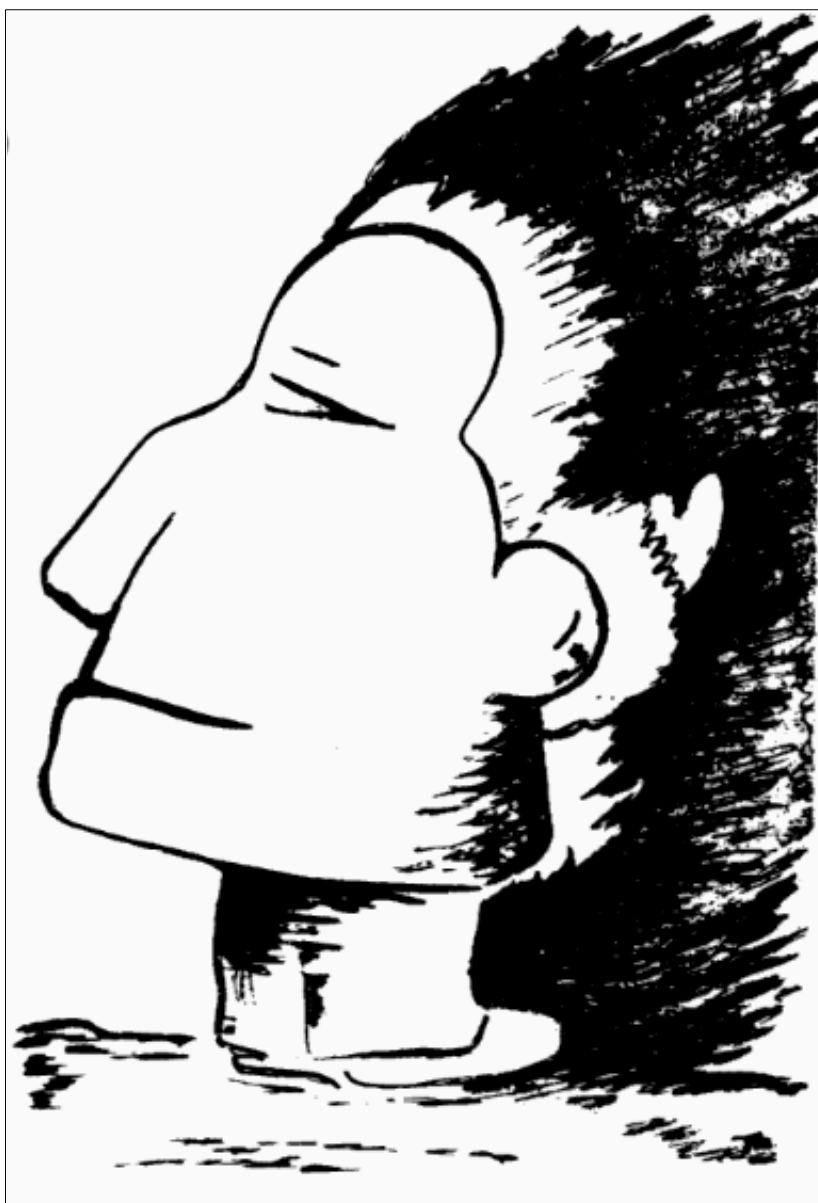
Charles Allan Gilbert (1873 – 1929), American illustrator

Μία κυρία μπροστά στον καθρέφτη;
Ένα κρανίο;
Και τα δύο;

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

Διπλή εικόνα 2

Τι βλέπετε;



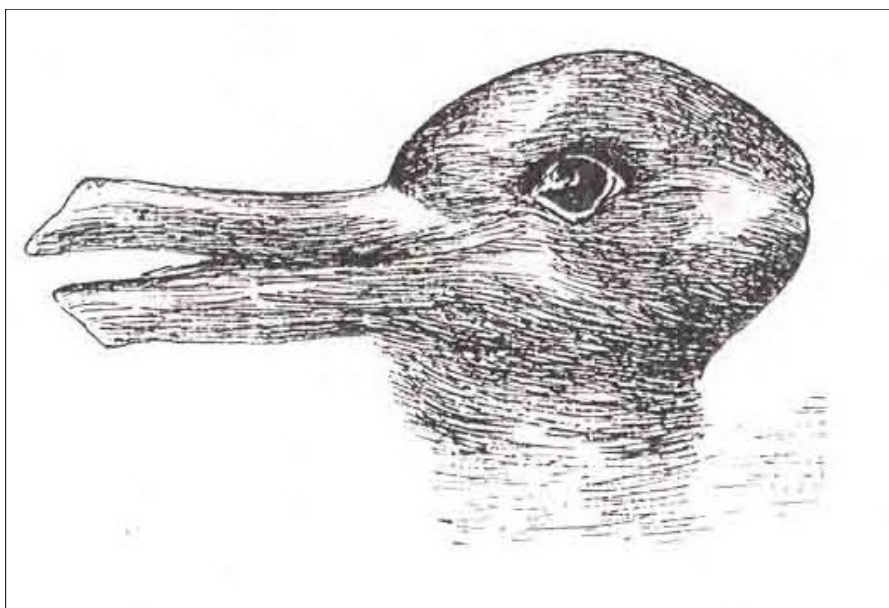
Elizabeth Douglass (formerly Winson) (1930-2014)

Έναν Ινδιάνο;
Έναν Εσκιμώο;
Και τους δύο;

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

Διπλή εικόνα 3

Τι βλέπετε;



Anonymous Illustrator, 1892. Fliegende Blätter. Braun & Schneider, Germany

Μία πάπια;
Ένα λαγό;
Και τα δύο;

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

Διπλή εικόνα 4

Τι βλέπετε;



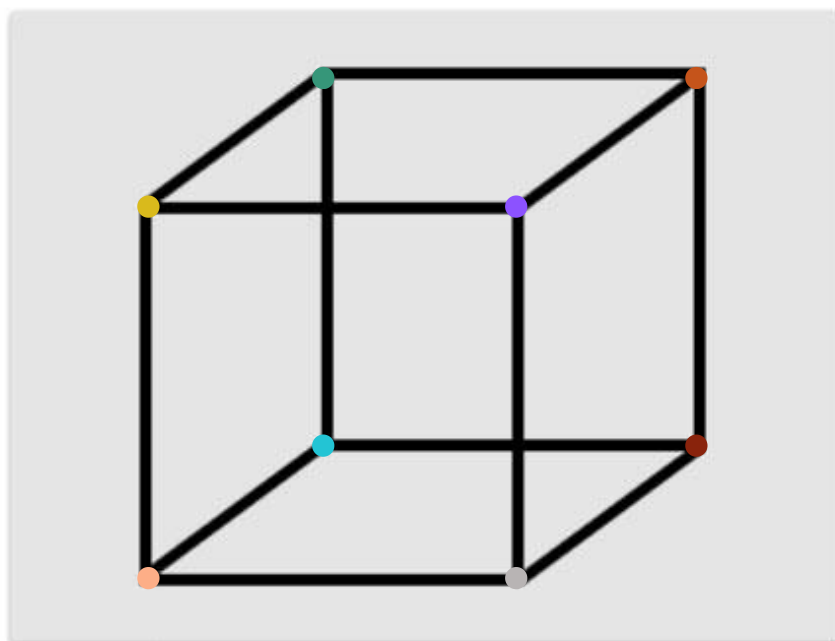
Anonymous illustrator in late 19th century Germany. William Ely Hill (1887 - 1962) produced a later, well-known version.

Μία ηλικιωμένη γυναίκα;
Μία νεαρή γυναίκα;
Και τις δύο;

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

Αλλαγή προοπτικής 1

Ποια πλευρά του κύβου βλέπει προς τα εμπρός;



Louis Albert Necker (1786-1861), a Swiss crystallographer and geographer

Η πλευρά με αυτές τις γωνίες:



Η πλευρά με αυτές τις γωνίες:

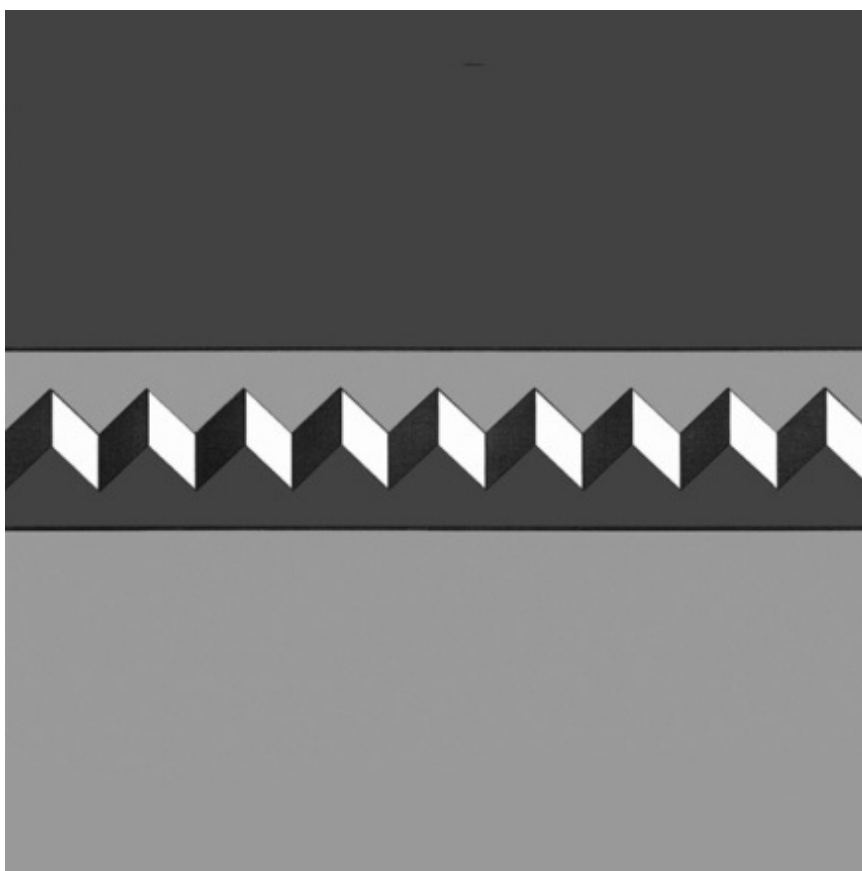


«Βλέπετε» και τις δύο προοπτικές;

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

Αλλαγή προοπτικής 2

Προς ποια κατεύθυνση δείχνουν οι κορυφές;



Peter Ulrich Tse, neuroscientist

Προς τα πάνω;

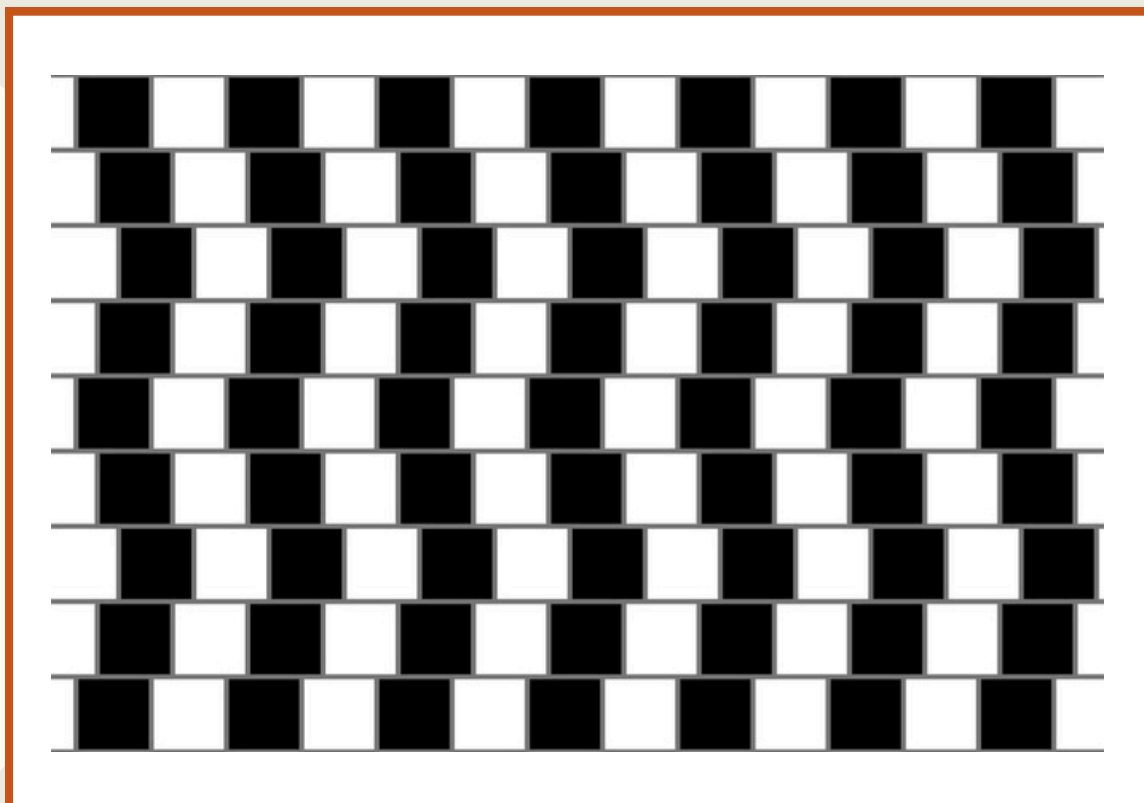
Προς τα εμπρός;

«Βλέπετε» και τις δύο προοπτικές;

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

Γεωμετρικό μπέρδεμα 1

Πώς σχετίζονται οι γκρίζες γραμμές μεταξύ τους;



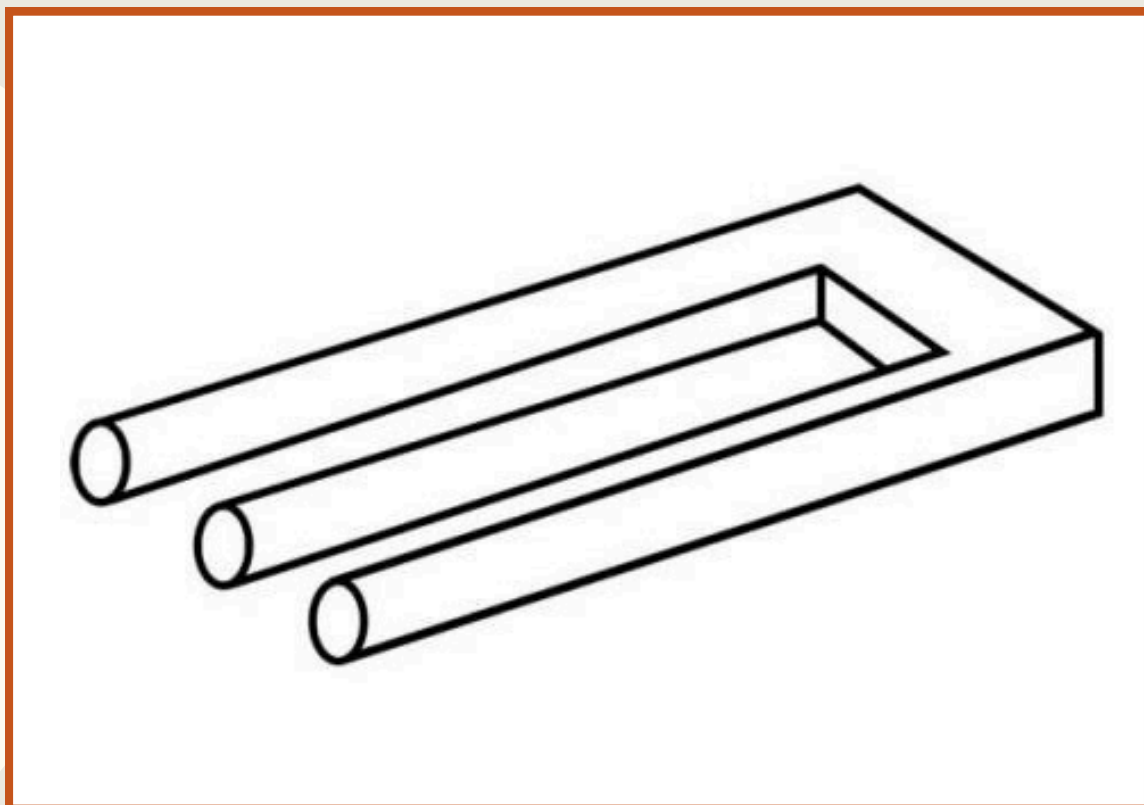
Στρίψτε τη σελίδα για να
διαβάσετε τη σωστή απάντηση.

Οι γκρίζες γραμμές φαίνονται να
καμπυλώνονται προς τα μέσα
στην οθόνη, αλλά στην πραγματικότητα
είναι ευθείες.

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

Γεωμετρικό μπέρδεμα 2

Πόσα σκέλη έχει αυτό το «διαπασών»;



Δεν υπάρχει «σωστή» απάντηση:

Στην αριστερή πλευρά βλέπουμε τρία σκέλη.

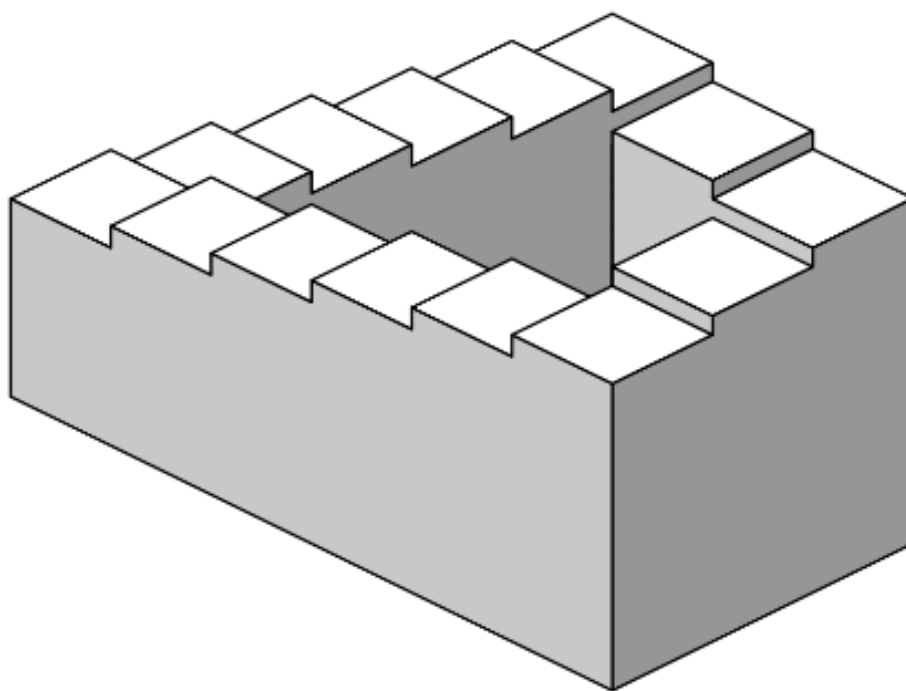
Στη δεξιά πλευρά, βλέπουμε ένα σχήμα που έχει δύο σκέλη.

Η οφθαλμαπάτη έγκειται στον φαινομενικά σωστό και συνάμα λάθος συνδυασμό αυτών των δύο προοπτικών.

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

Γεωμετρικό μπέρδεμα 3

Πού είναι το υψηλότερο σημείο αυτής της σκάλας;



Δεν υπάρχει «σωστή» απάντηση.

Αυτό το σχήμα ονομάζεται «Αδύνατη Σκάλα», και υπάρχουν πολλά άλλα τέτοια αδύνατα σχήματα. Μέσα από το προοπτικό σχέδιο, αντιλαμβανόμαστε ένα τρισδιάστατο σώμα (τη σκάλα) που δεν μπορεί να υπάρχει στην πραγματικότητα. «Βλέπουμε» τη σκάλα ούτως ή άλλως επειδή έχουμε συνηθίσει να ερμηνεύουμε τα σχήματα με αυτόν τον τρόπο.