

ILUSIONES ÓPTICAS

Descripción

Las ilusiones ópticas son imágenes en las que la percepción se ve desafiada o engañada de una manera especial. Son, por ejemplo, «imágenes dobles» que pueden verse de distintas maneras, engaños en cuanto a la forma o el color debidos a la composición de la imagen o figuras geométricas que parecen correctas pero no son posibles en la realidad.



Tiempo necesario

1-5 min por imagen;
dependiendo del "éxito" y resistencia

Entorno de aprendizaje

Actividad individual o grupal

Practical Tips

Date a ti mismo o a los participantes tiempo suficiente para mirar las imágenes. Cada persona puede tardar un tiempo muy diferente en reconocer el fenómeno. No se debe privar a nadie de su experiencia de «éxito».

¿Es posible repetir el fenómeno o volver a cambiar la perspectiva?

Aunque ya conozcas las imágenes y los fenómenos, siempre es un reto o una sorpresa volver a verlos y entrenar así tu percepción.

Fuente

Wisamar

inspired by <https://www.illusionsindex.org/>

Objetivos de aprendizaje



Entrenar la percepción
Entrenar el cambio de perspectiva
Fomentar la concentración

Resultados previstos

Percepción sensibilizada
Aumento de la concentración
Diversión con los fenómenos ópticos

Materiales necesarios



Folletos con las imágenes
(impresas ampliadas para el trabajo en grupo si es necesario)

Guía paso a paso

Lee la pregunta que aparece encima de cada imagen.

Después, observa la ilusión óptica. ¿Qué ves?

Tómate tu tiempo. Intenta cambiar tu enfoque y tu perspectiva mental. Despréndete de la imagen que te llama inmediatamente la atención e intenta mirarla de nuevo «con otros ojos».

El texto que aparece debajo de la imagen te dará una idea de lo que puedes ver o una respuesta a la pregunta. Si es posible, tápalos al principio y permítete involucrarte con la imagen antes de utilizar este texto como guía o control.

Puedes mirar las imágenes una tras otra o día a día, como te sientas más cómodo.

ILUSIONES ÓPTICAS

Doble imagen 1

¿Qué ves?



CCCharles Allan Gilbert (1873 - 1929), ilustrador estadounidense

¿Una mujer frente al espejo?

¿Una calavera?

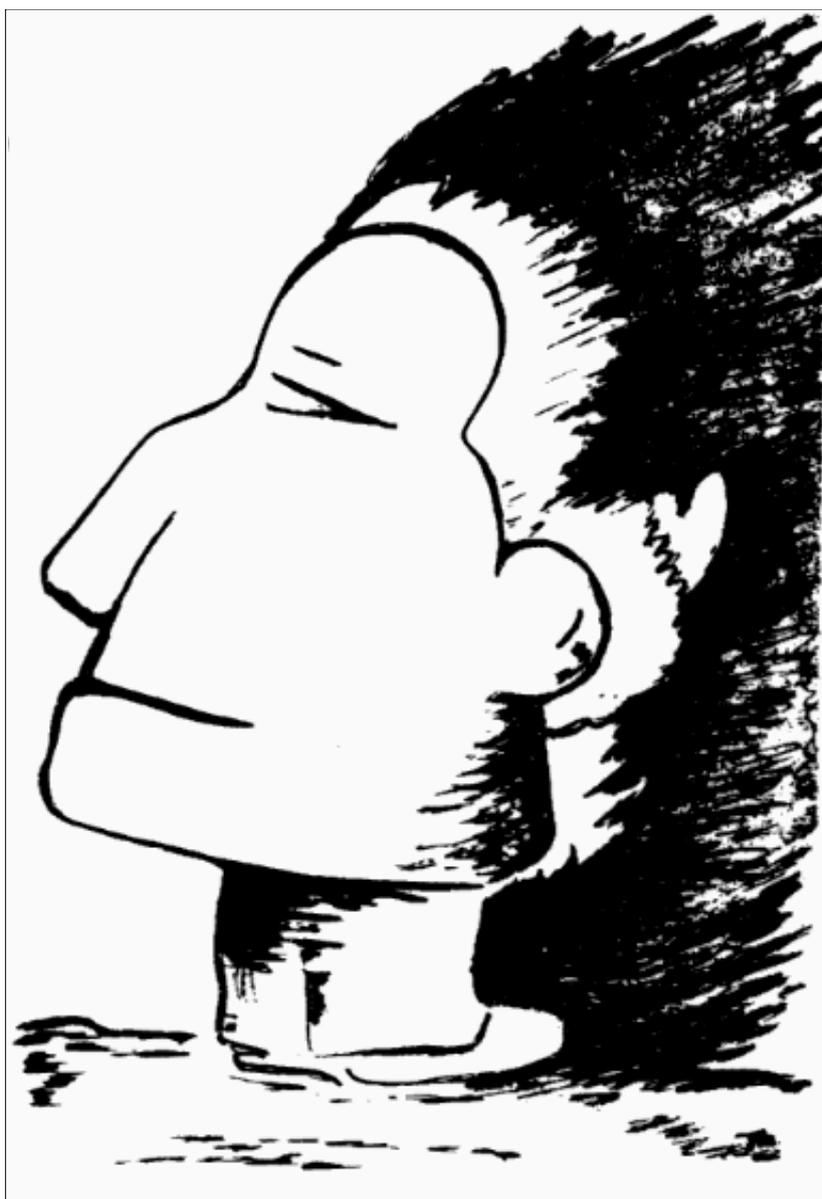
¿Las dos cosas?



ILUSIONES ÓPTICAS

Doble imagen 2

¿Qué ves?



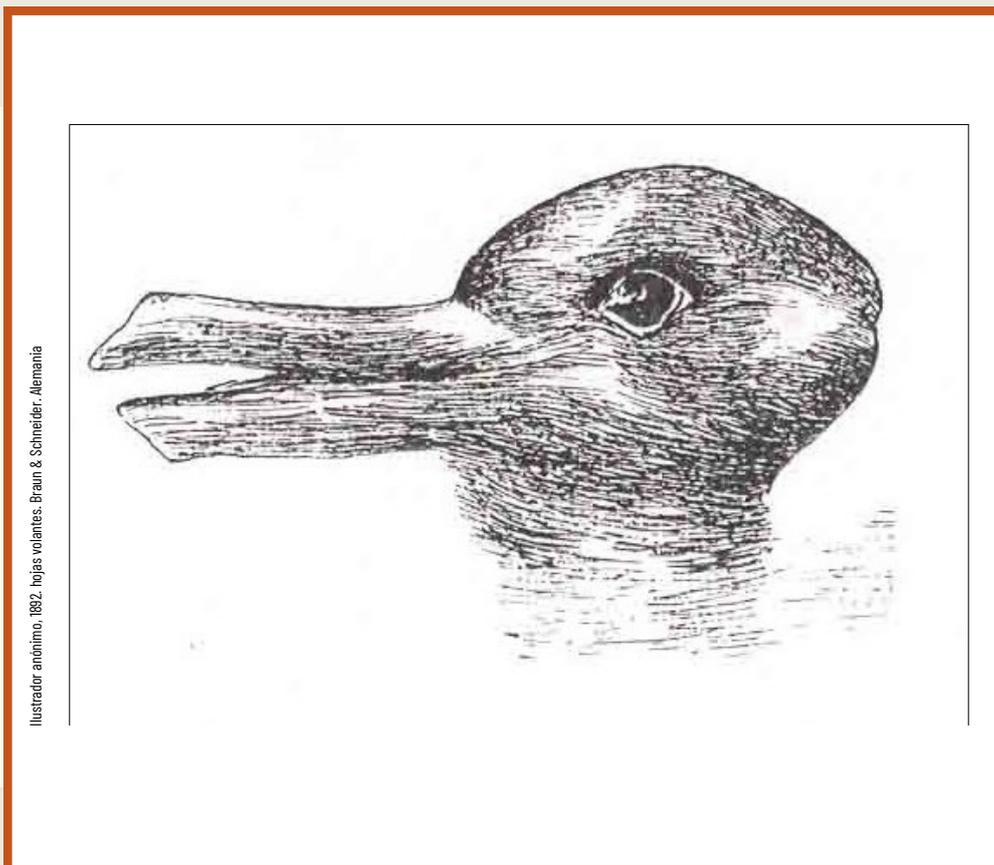
Elizabeth Dougllass (formerly Winson) (1930-2014)

¿Un indio?
¿Un esquimal?
¿Los dos?

ILUSIONES ÓPTICAS

Doble imagen 3

¿Qué ves?



¿Un pato?
¿Un conejo?
¿Los dos?

ILUSIONES ÓPTICAS

Doble imagen 4

¿Qué ves?



Anonymous illustrator in late 19th century Germany. William Ely Hill (1887 - 1962), produced a later, well-known version.

¿A una mujer mayor?

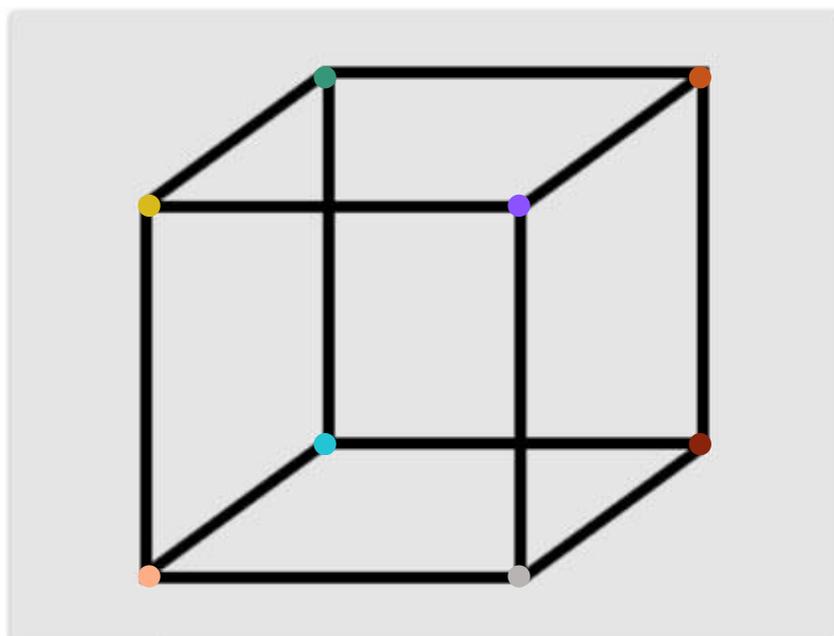
¿A una mujer joven?

¿A las dos?

ILUSIONES ÓPTICAS

Cambio de perspectiva 1

¿Qué lado del cubo mira hacia delante?



Louis Albert Necker (1786-1861), cristalógrafo y geógrafo suizo

El lado con estos puntos de esquina:



El lado con estos puntos de esquina:

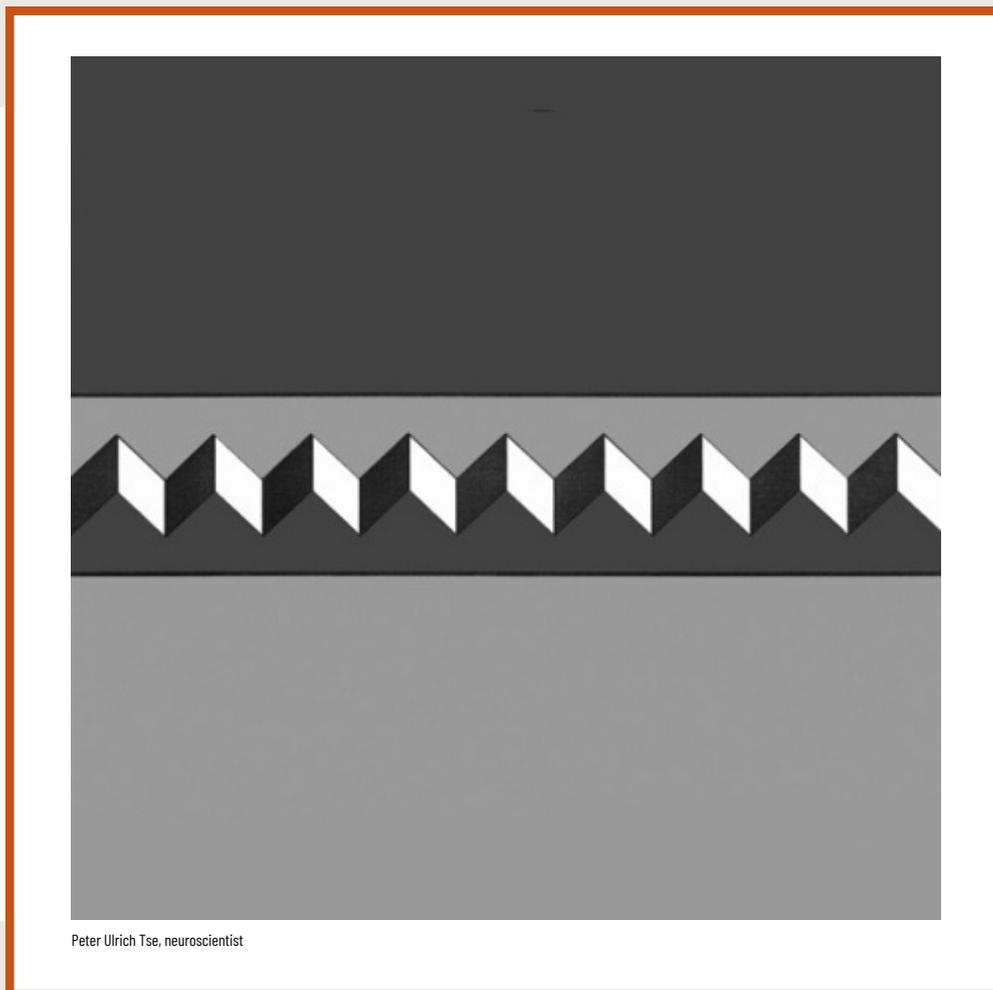


¿Puedes «ver» ambas perspectivas?

ILUSIONES ÓPTICAS

Cambio de perspectiva 2

¿En qué dirección apuntan los picos?



¿Hacia arriba?

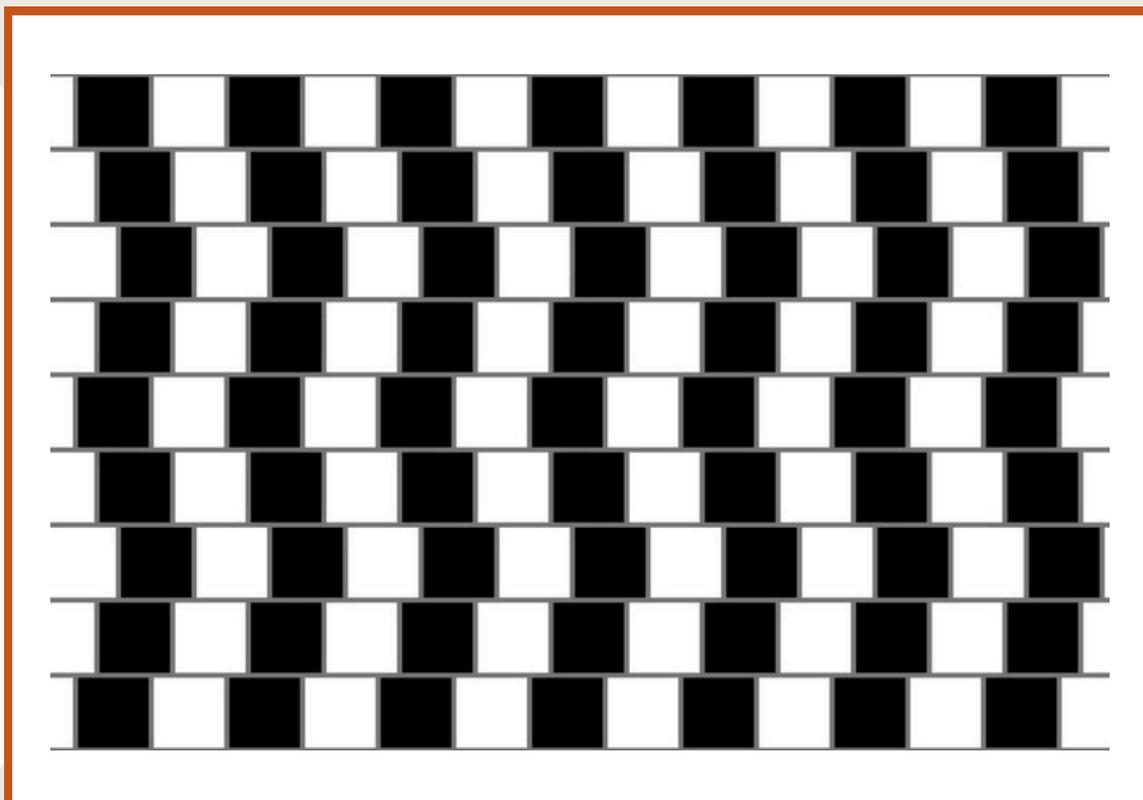
¿Hacia el frente?

¿Puedes ver ambas perspectivas?

ILUSIONES ÓPTICAS

Confusión geométrica 1

¿Cómo se relacionan las líneas grises entre sí?



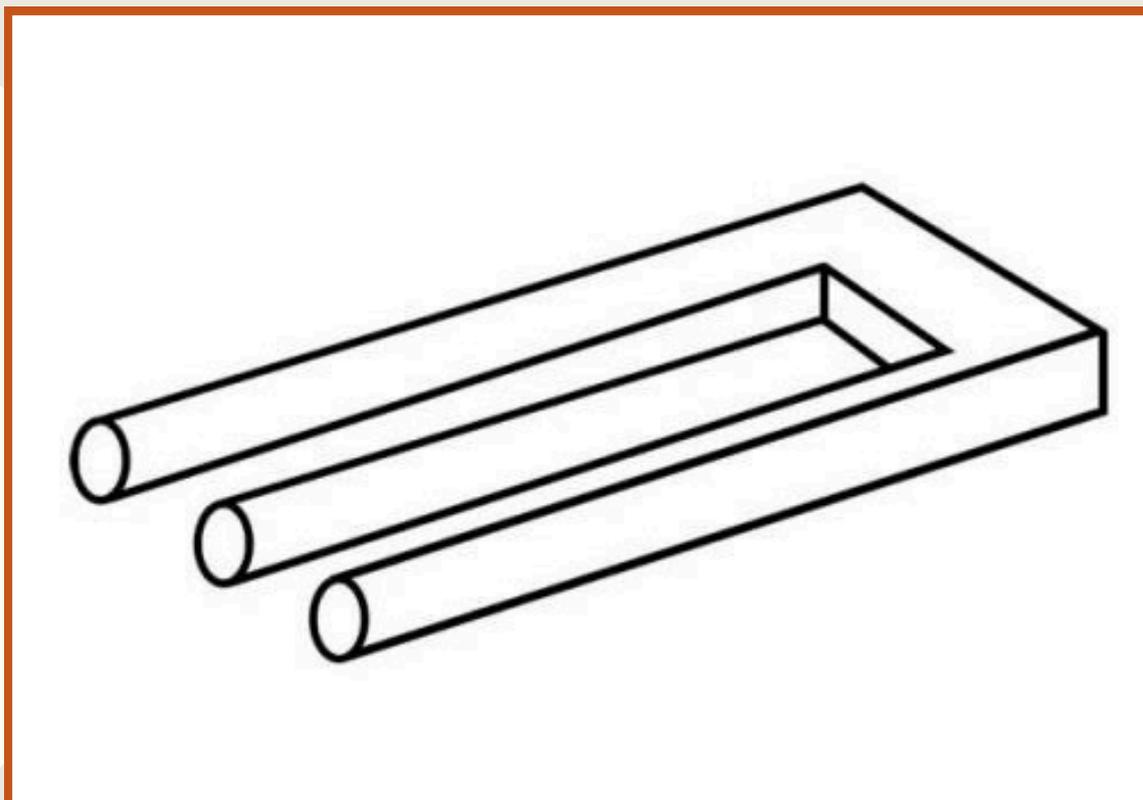
Gira la hoja para leer la respuesta correcta.

Las líneas grises parecen estar inclinadas entre sí, pero en realidad son todas paralelas.

ILUSIONES ÓPTICAS

Confusión geométrica 2

¿Cuántas púas tiene esta «horquilla»?



No hay una respuesta «correcta»:

En el lado izquierdo vemos tres extremos.

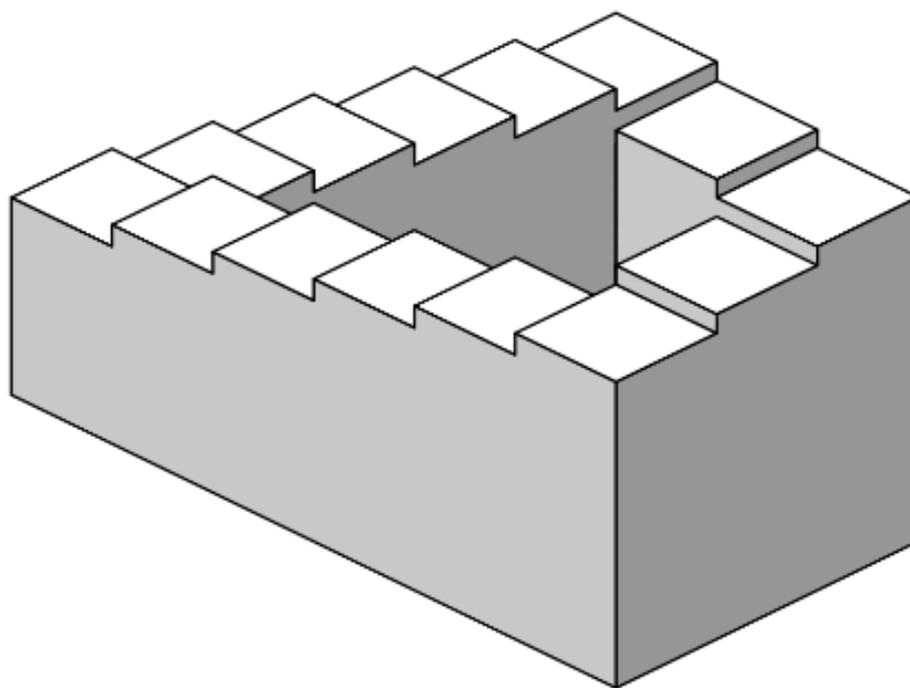
En el lado derecho, vemos una figura que tiene dos extremos.

La ilusión óptica consiste en la combinación aparentemente correcta e incorrecta de estas dos perspectivas.

ILUSIONES ÓPTICAS

Confusión geométrica 3

¿Dónde está el punto más alto de esta escalera?



No hay una respuesta «correcta».

Esta figura se llama «Escalera imposible», y hay muchas más figuras imposibles de este tipo. A través del dibujo en perspectiva, percibimos un cuerpo tridimensional (la escalera) que no puede existir en la realidad. De todos modos, «vemos» la escalera porque estamos acostumbrados a interpretar los dibujos de este modo.