

## LE SON DU FILM

### Description

Le son du film est une activité d'écoute attrayante conçue pour stimuler l'intelligence musicale des participants âgés en se concentrant sur les bandes sonores et les signaux audio de genres cinématographiques célèbres. Les participants écoutent des extraits sonores de cinq genres différents : western, suspense, action, romantisme et comédie, et tentent d'identifier le type de scène ou de genre en se basant sur ce que les sons leur font ressentir.

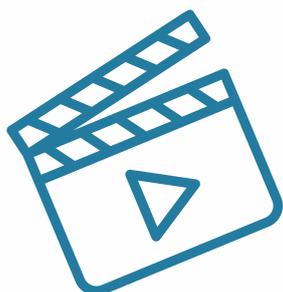


### Temps nécessaire

60 minutes

### Cadre d'apprentissage

- **Taille du groupe** : Convient aux petits et moyens groupes (5-15 participants) afin d'encourager la discussion en groupe tout en permettant la concentration individuelle.
- **Environnement** : Une salle calme avec des sièges confortables, un minimum de distractions et une bonne acoustique pour garantir la clarté du son. L'animateur doit se trouver dans une position lui permettant de communiquer facilement avec tous les participants.



### Matériel(s) nécessaire(s)

- **Équipement audio** : Un appareil (par exemple, un ordinateur portable, un système de haut-parleurs ou un smartphone) pour lire les sons préenregistrés d'un film avec une bonne qualité audio.
- **Clips sonores préenregistrés** : Courts extraits sonores de différents genres de films (western, suspense, action, romantique et comédie).
- **Matériel d'écriture** : Chaque participant doit disposer d'un carnet ou d'une feuille de papier et d'un crayon pour noter ses réponses.
- **Facultatif** : Un projecteur ou un écran pour afficher des photos des films tout en diffusant le son, afin d'améliorer l'expérience pour les participants ayant des tendances à l'apprentissage visuel.

### Conseils pratiques

- **Préparation** : Avant l'activité, assurez-vous que les clips audio sont clairs et bien étiquetés afin de pouvoir les jouer sans confusion. Entraînez-vous à respecter le timing entre chaque son et ajustez-le pour plus de clarté.
- **Conseils aux participants** : Certains participants âgés peuvent avoir des difficultés d'audition. Veillez donc à ce que le volume soit approprié et proposez des appareils d'assistance, si nécessaire. Il est également utile d'expliquer brièvement les genres pour s'assurer qu'ils sont familiers.
- Encouragez la participation : Certains participants peuvent hésiter à écrire leurs pensées immédiatement. Encouragez-les à écouter attentivement, en les rassurant sur le fait qu'il n'y a pas de mauvaises réponses et qu'il s'agit d'une question de perception.



## Objectifs d'apprentissage



1. **Perception auditive** : Améliorer la capacité des participants à distinguer et à reconnaître différents types de sons en fonction du contexte émotionnel et situationnel.
2. **Rappel et association de la mémoire** : Améliorer la mémoire en reconnaissant des thèmes de films familiers et en les associant à des émotions ou à des genres spécifiques.
3. **Engagement cognitif** : Favoriser la pensée analytique en reliant les indices sonores aux émotions et aux genres cinématographiques.
4. **Familiarité culturelle** : Réintroduire des films plus anciens, susciter des conversations et des rappels de mémoire potentiels sur des expériences passées de visionnage de ces films.

## Conseils étape par étape

1. **Introduction (5 minutes)** : Expliquez l'objectif de l'activité : « Nous allons écouter des sons de films célèbres, et votre tâche est d'identifier à quel type de scène ou de genre ils appartiennent. S'agit-il d'une scène de suspense ? Est-ce un film comique ? Vous noterez vos réponses après chaque extrait ». Présentez brièvement les cinq genres qui seront présentés (Western, Suspense, Action, Romantisme, Comédie) et des exemples de films célèbres pour chacun d'entre eux.
2. **Première écoute (10 minutes)** : Passez une série de 5 à 6 extraits sonores des films présélectionnés (un par genre). Laissez aux participants le temps d'écrire leurs réponses entre chaque extrait. Rappelez-leur gentiment que ce n'est pas grave s'ils ne sont pas sûrs d'eux ; il s'agit d'écouter et de réfléchir à ce que le son leur fait ressentir.
3. **Discussion (5-10 minutes)** : Après la première session d'écoute, ouvrez la discussion. Posez des questions telles que : « Qu'avez-vous ressenti en entendant ce son ? » ou « Quel genre de scène imaginez-vous lorsque vous entendez ce son ? » Encouragez les participants à comparer leurs réponses, afin de favoriser la conversation et l'interaction au sein du groupe.
4. **Deuxième écoute (10 minutes)** : Reproduisez les sons, mais cette fois-ci, après chaque clip, demandez immédiatement aux participants leurs réponses et discutez avec eux pour savoir s'ils ont deviné correctement. Révéler le film et la scène qui se cachent derrière chaque son.
5. **Réflexion finale (5-10 minutes)** : Invitez les participants à une réflexion finale. Demandez-leur ce qu'ils ont pensé de l'activité et s'ils ont été surpris par les sons appartenant à certains genres.

Vous pouvez également profiter de cette occasion pour leur demander s'ils ont des liens personnels avec les films ou les genres, ce qui pourrait stimuler des souvenirs nostalgiques.



## SÉLECTION DES FILMS



**Description :** Pour réaliser cette activité, l'animateur ou le moniteur doit avoir enregistré au préalable différents sons de films (horreur, action, suspense, etc.). En outre, chaque personne doit disposer d'une feuille de papier ou d'un cahier et d'un crayon.

La sélection des films sera la suivante

1. western : The Good, The Bad, and The Ugly.
2. suspense : Psycho
3. action : Indiana Jones
4. romantique : The Sound of Music
5. comédie : The Pink Panther

L'animateur signalera le début de l'activité et demandera aux participants d'être attentifs. Après l'ordre, le premier son du film commencera à se faire entendre. Après un laps de temps déterminé par l'animateur, les participants doivent noter individuellement à quel son il appartient : peur, suspense, horreur, comédie, etc. Chaque participant ayant correctement identifié le son en fonction du genre dans lequel il est utilisé gagne un point.

## Résultats attendus

- **Sensibilisation accrue :** Les participants prendront davantage conscience de l'influence des sons sur les émotions et la narration.
- **Amélioration des compétences d'écoute :** Ils amélioreront leur capacité à distinguer les différents indices auditifs et à les relier au contexte ou au genre.
- **Engagement social :** L'activité favorisera l'interaction sociale lorsque les participants discuteront de leurs réponses et réfléchiront à des films familiers.
- **Impact émotionnel positif :** Les sons nostalgiques et familiers de films connus peuvent évoquer des souvenirs agréables et améliorer l'humeur.

## La source de l'activité :

<https://www.educapeques.com/estimulapeques/inteligencia-musical.html>

