

CHARADES SONORES

Description

Dans les charades sonores, les participants n'utilisent que des sons - pas de mots ni de gestes - pour décrire un objet, un animal ou une action que le groupe doit deviner. Par exemple, les participants peuvent imiter le bruit d'un train, le miaulement d'un chat ou l'écoulement de l'eau. Cette activité encourage la créativité, aiguise les capacités auditives et procure beaucoup de rires et de plaisir lorsque les joueurs interprètent et devinent les sons.

Objectifs d'apprentissage



- Mettre les participants au défi de relier des sons abstraits à des idées ou des objets spécifiques.
- Créez une atmosphère amusante et collaborative afin d'établir des liens et de favoriser le travail d'équipe.
- Encourager les participants à se concentrer sur les nuances sonores et à interpréter le sens de manière créative.



Temps nécessaire

20-30 minutes

Cadre d'apprentissage

Activité de groupe

Matériel(s) nécessaire(s)

- Une liste d'objets, d'animaux ou d'actions écrits sur des cartes ou des feuilles de papier (par exemple, « chien qui aboie », « train qui siffle », « tonnerre »).
- Un petit bol ou un sac pour ranger les feuilles de papier.

Conseils pratiques

- Rappelez aux participants que la créativité et le plaisir sont plus importants que la précision.
- Montrez quelques sons pour briser la glace (par exemple, siffler pour le vent, frapper des mains pour les sabots des chevaux).
- Permettez aux participants de passer s'ils ne sont pas à l'aise ou de s'associer à un partenaire.

Conseils étape par étape

1. Expliquez les règles : Les participants choisissent une carte et n'utilisent que des sons (pas de mots ni de gestes) pour représenter ce qu'elle contient.
2. Le reste du groupe devine ce que le son représente.
3. Demandez au premier participant de tirer une carte et de créer le son pour le groupe.
4. Laissez les participants deviner, en leur donnant des indices si nécessaire. Une fois qu'ils ont deviné correctement, passez à la personne suivante.
5. Attribuez des points à la personne qui a deviné correctement et à celle qui a créé le son pour avoir réussi à communiquer.

La source de l'activité :

SIF



Résultats attendus

- Les participants amélioreront leur capacité à se concentrer sur différents sons, à les produire et à les interpréter, renforçant ainsi leur discrimination auditive et leur attention aux détails.
- Pour deviner la représentation sonore correcte, il faut faire appel au raisonnement logique, à la reconnaissance des formes et à la pensée déductive.
- Les participants feront preuve d'imagination et de souplesse en trouvant des moyens uniques de représenter des objets de manière non verbale.

CARTES SONORES

Pluie

Taper sur un clavier

Frapper à une porte

Verser de l'eau dans un verre

Marteler un clou

Miaulement de chat

Chien qui aboie

Gazouillis d'oiseau

Coassement de grenouille

Vache qui meugle

Démarrage d'un moteur
de voiture

Sifflet de train

Décollage d'un avion

Cloche de vélo

Aspirateur

Pluie qui tombe

Orage

Vagues qui s'écrasent

Crépitement du feu

Vent soufflant

Sonnerie de téléphone

Mâcher ou croquer de la
nourriture

Bruits de pas sur le gravier

Ronflement

Tic-tac d'une horloge

Hurlement de loups

Craquement de la glace

Soupe à la bouche

Singe qui bavarde

Sifflement d'un serpent

Chant du coq

Bêlement des moutons

Clic d'un stylo