

CHAÎNE DU SON SYMPHONIE

Description

La symphonie des chaînes sonores est une activité de groupe collaborative où les participants construisent une « chaîne » de sons ou de rythmes. Chaque participant crée à tour de rôle un son ou un rythme (par exemple, frapper des mains, taper du pied, fredonner), et la personne suivante le répète en ajoutant un nouveau son ou un nouveau rythme. La chaîne continue à se développer, donnant naissance à une symphonie de groupe unique et évolutive. Cette activité encourage la créativité, l'écoute, la mémoire et la coordination rythmique.



Temps nécessaire

20-30 minutes

Cadre d'apprentissage

Activité de groupe

Matériel(s) nécessaire(s)

Aucun matériel n'est nécessaire si les participants utilisent leur voix, des applaudissements ou des claquements de mains.

Conseils pratiques

- Rappelez aux participants qu'il n'y a pas de mauvais sons - l'unicité ajoute au plaisir.
- Permettez aux participants de passer ou de jouer des rôles plus simples s'ils se sentent timides ou s'ils ont des difficultés.

Objectifs d'apprentissage



- Améliore la mémoire à court terme et la mémorisation.
- Développe une pensée flexible et créative.
- Renforce l'attention et la motricité.

Conseils étape par étape

1. Expliquez les règles : Chaque participant ajoutera un son ou un rythme à la chaîne.
2. Encouragez chacun à écouter attentivement et à répéter avec précision avant d'ajouter son son.
3. Donnez un exemple simple pour montrer comment la chaîne se construit (par exemple, des applaudissements suivis d'un fredonnement).
4. Le premier participant commence par un seul son ou rythme (par exemple, un battement de mains ou un « la » fredonné). La personne suivante répète le premier son et ajoute le sien (par exemple, une tape ou un sifflement).
5. Continuez à faire le tour du groupe, chaque participant répétant l'ensemble de la chaîne et ajoutant un nouvel élément.
6. Réfléchissez au son de la chaîne au fur et à mesure qu'elle se développe. Discutez des moments les plus marquants ou des contributions créatives.
7. Si elle est enregistrée, la chaîne sonore est diffusée pour le plaisir du groupe.

La source de l'activité :

SIF



Résultats attendus

- Les participants exercent leur mémoire en se rappelant et en reproduisant avec précision la chaîne de sons.
- Les participants développent des compétences cognitives de séquençage en se rappelant et en structurant les sons dans l'ordre.
- L'ajout de nouveaux sons encourage la pensée créative et l'adaptabilité.
- Le processus de création partagée favorise le travail d'équipe, la communication et le respect mutuel.