

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Description

Les illusions d'optique sont des images dans lesquelles la perception est défiée ou trompée d'une manière particulière. Il s'agit, par exemple, d'images doubles qui peuvent être vues de différentes manières, de tromperies sur la forme ou la couleur en raison de la composition de l'image ou de figures géométriques qui semblent correctes mais qui ne sont pas possibles en réalité.



Temps nécessaire

1 à 5 minutes par image ;
en fonction du « succès » et de l'endurance

Cadre d'apprentissage

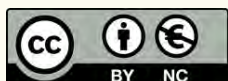
Activité individuelle ou collective

Conseils pratiques

- Accordez-vous ou donnez aux participants suffisamment de temps pour regarder les images. Le temps nécessaire à la reconnaissance des phénomènes peut varier d'une personne à l'autre. Personne ne doit être privé de son expérience de « réussite ».
- Vous est-il possible de répéter le phénomène ou de changer à nouveau de perspective ?
- Même si vous connaissez déjà les images et les phénomènes, il est toujours stimulant ou surprenant de les regarder à nouveau et d'entraîner ainsi votre perception.

La source de l'activité

Wisamar - inspiré par <https://www.illusionsindex.org/>



Cofinancé par
l'Union européenne

Co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables. Numéro du projet : 2022-1-ES01-KA220-ADU-000089799

Objectifs d'apprentissage



- Entraîner la perception
- Entraîner le changement de perspective
- Favoriser la concentration

Matériel nécessaire



Feuilles à distribuer avec les images
(à imprimer et à agrandir pour le travail
en groupe si nécessaire)

Conseils étape par étape

- Lisez la question au-dessus de chaque image.
- Ensuite, regardez l'illusion d'optique. Que voyez-vous ?
- Prenez votre temps. Essayez de changer de point de vue et de perspective mentale. Détachez-vous de l'image qui attire immédiatement votre attention et essayez de la regarder à nouveau « avec d'autres yeux ».
- Le texte sous l'image vous donnera une idée de ce que vous pourriez voir ou une réponse à la question. Si possible, couvrez-les au début et laissez-vous entraîner par l'image avant d'utiliser ce texte comme un guide ou un contrôle.
- Vous pouvez regarder les images l'une après l'autre ou jour après jour - comme vous vous sentez à l'aise.

Résultats attendus

- Une perception plus sensible
- Concentration accrue
- S'amuser avec les phénomènes optiques

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Double image 1

Que voyez-vous ?



Charles Allan Gilbert (1873 - 1929) American illustrator

Une dame devant le miroir ?

Une tête de mort ?

Les deux ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables. Numéro du projet : 2022-1-ES01-KA220-ADU-000089799

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Double image 2

Que voyez-vous ?



Elizabeth Douglas (formerly Winsor) (1930-2004)

Un Indien ?
Un Esquimau ?
Les deux ?



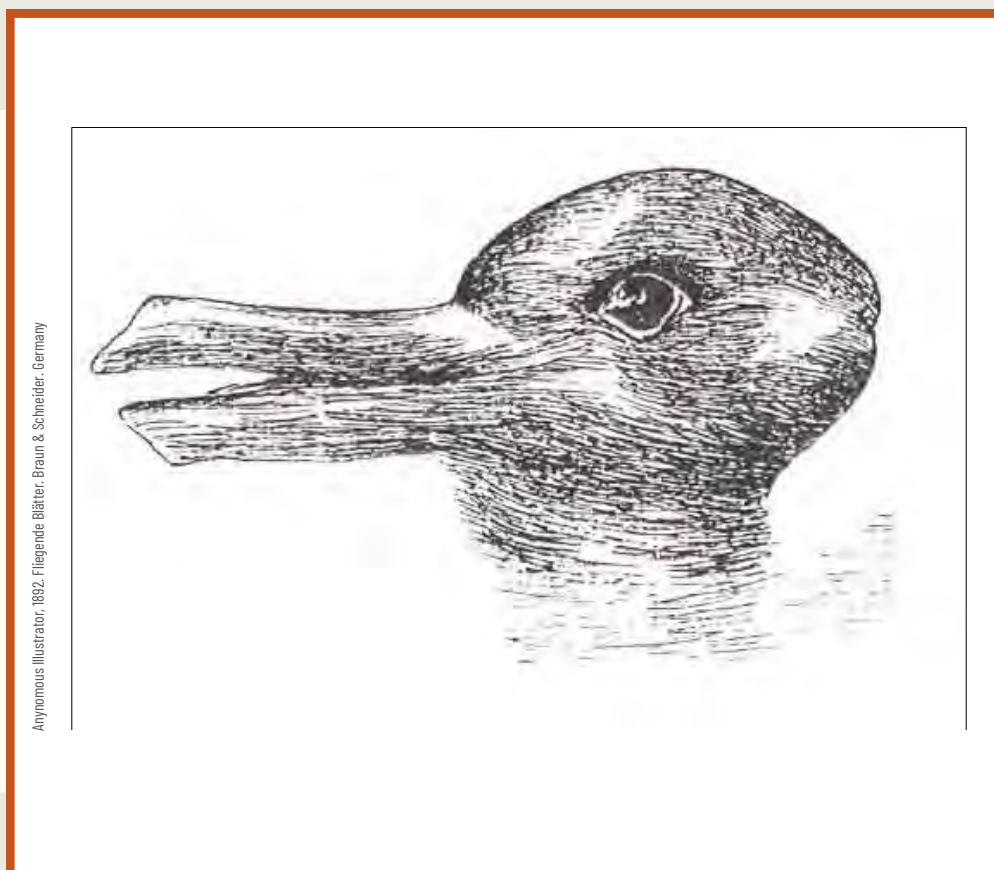
Cofinancé par
l'Union européenne

Co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables. Numéro du projet : 2022-1-ES01-KA220-ADU-000089799

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Double image 3

Que voyez-vous ?



Un canard ?

Un lapin ?

Les deux ?

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Double image 4

Que voyez-vous ?



Anonymous illustrator in late 19th century Germany, William Ely Hill (1817 - 1902) produced a later, well-known version.

Une femme âgée ?

Une jeune femme ?

Les deux ?



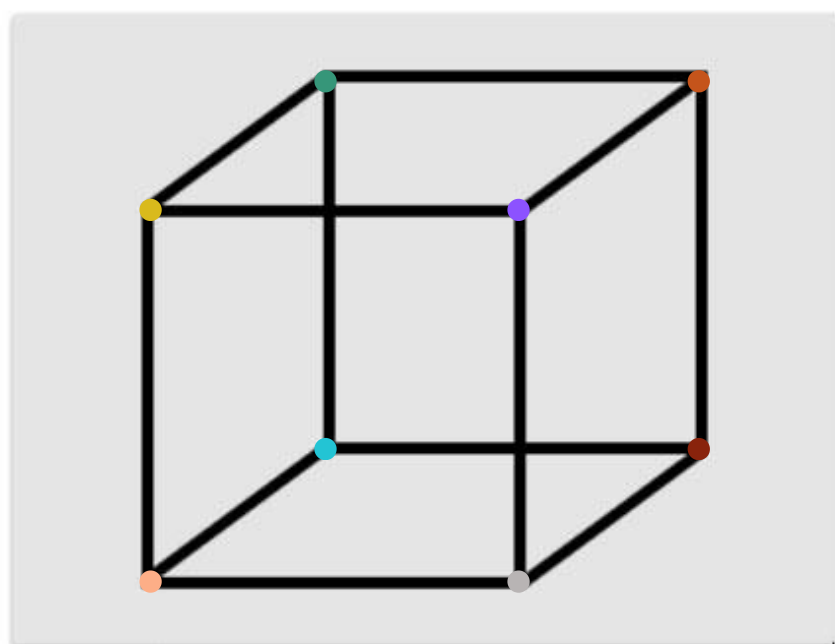
Cofinancé par
l'Union européenne

Co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables. Numéro du projet : 2022-1-ES01-KA220-ADU-000089799

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Changement de perspective 1

Quelle face du cube est tournée vers l'avant ?



Louis Albert Necker (1786-1861), a Swiss crystallographer and geographer

Le côté avec ces points d'angle :



Le côté avec ces points d'angle :

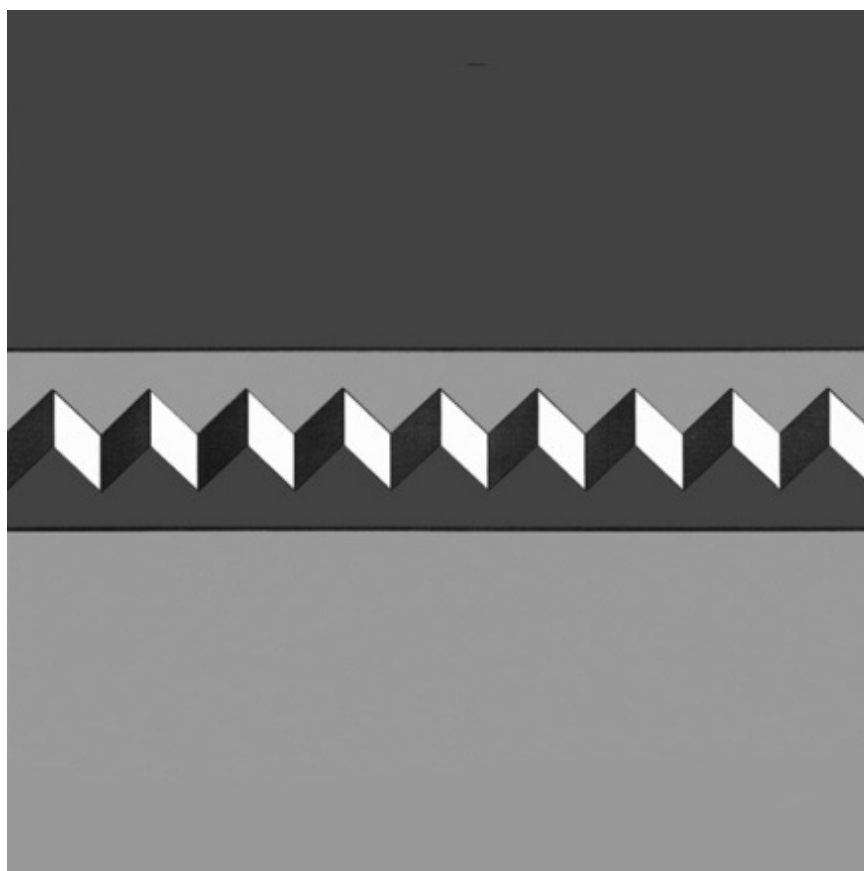


Pouvez-vous « voir » les deux perspectives ?

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Changement de perspective 2

Dans quelle direction les pointes sont-elles orientées ?



Peter Ulrich Tse, neuroscientist

Vers le haut ?

Vers l'avant ?

Pouvez-vous « voir » les deux perspectives ?



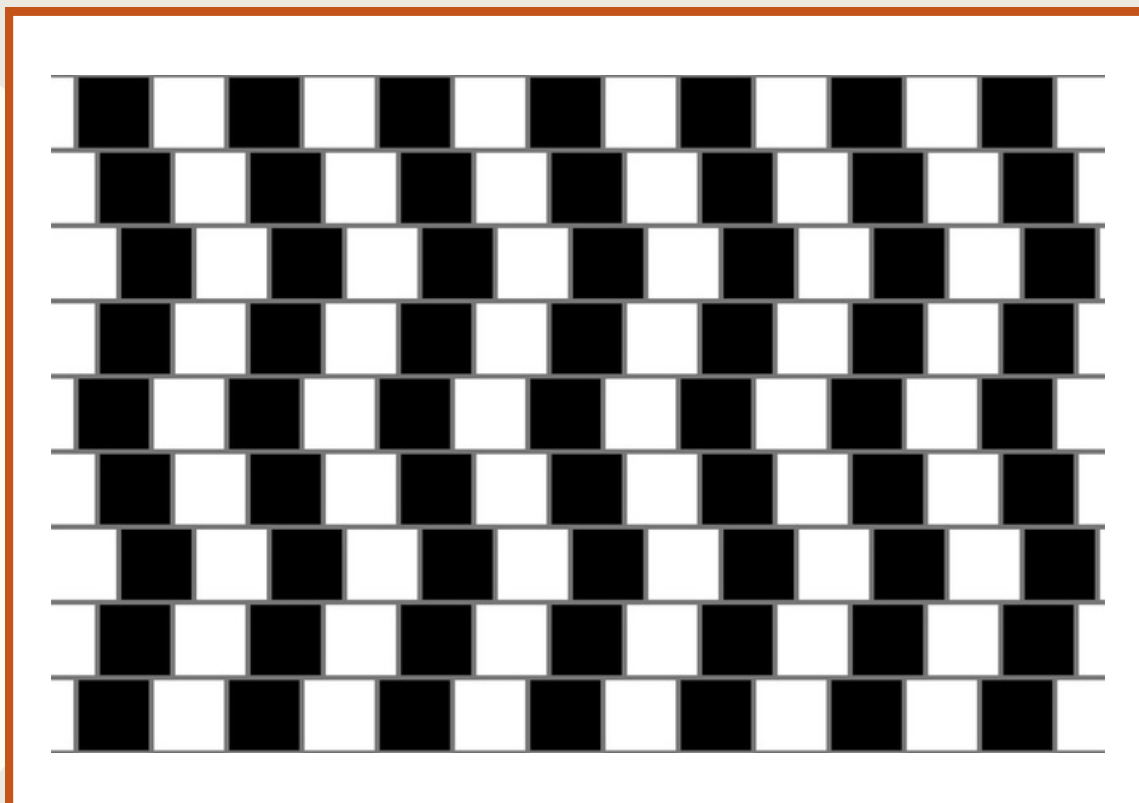
Cofinancé par
l'Union européenne

Co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables. Numéro du projet : 2022-1-ES01-KA220-ADU-000089799

ILLUSIONS D'OPTIQUE

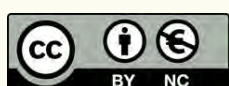
Confusion géométrique 1

Quels sont les relations entre les lignes grises ?



Tournez la page pour lire la bonne réponse.

Les lignes grises semblent inclinées l'une par rapport à l'autre -
en fait, elles sont toutes parallèles.



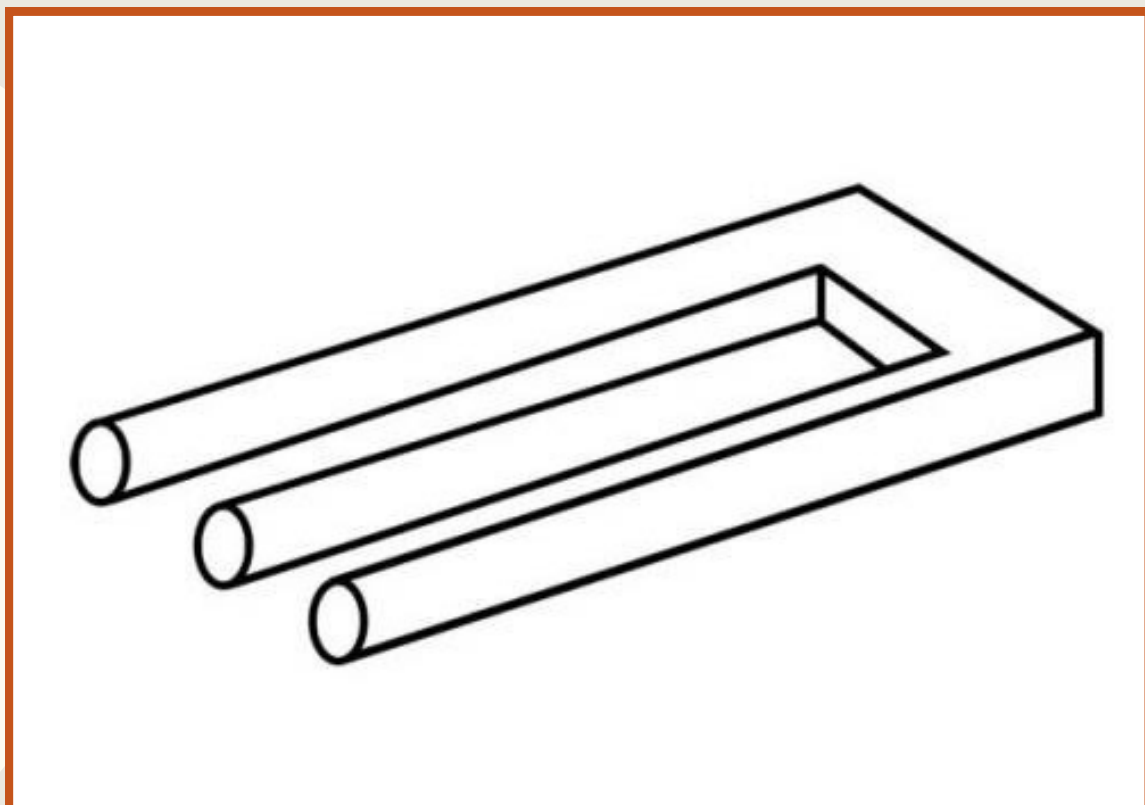
Cofinancé par
l'Union européenne

Co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables. Numéro du projet : 2022-1-ES01-KA220-ADU-000089799

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Confusion géométrique 2

Combien de dents cette « fourche » comporte-t-elle ?



Il n'y a pas de « bonne » réponse :
Sur le côté gauche, nous voyons trois extrémités.
Du côté droit, nous voyons une figure qui a deux extrémités.

L'illusion d'optique réside dans la combinaison apparemment juste et pourtant fausse de ces deux perspectives.



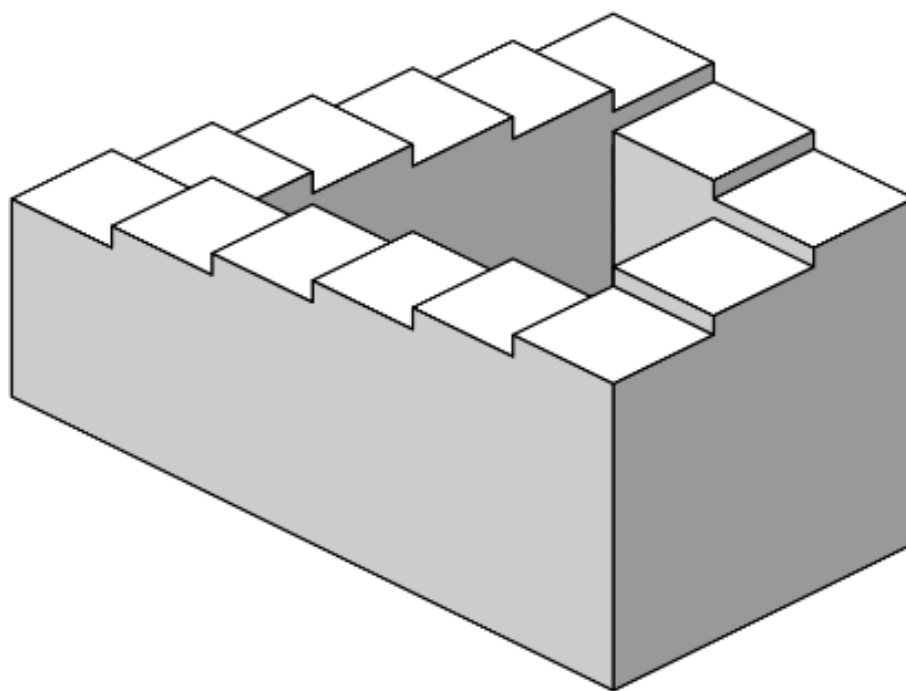
Cofinancé par
l'Union européenne

Co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables. Numéro du projet : 2022-1-ES01-KA220-ADU-000089799

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Confusion géométrique 3

Où se trouve le point le plus haut de cet escalier ?



Il n'y a pas de « bonne » réponse.

Cette figure s'appelle « l'escalier impossible », et il y a beaucoup d'autres figures impossibles de ce type. Grâce au dessin en perspective, nous percevons un corps tridimensionnel (l'escalier) qui ne peut pas exister dans la réalité. Nous « voyons » quand même l'escalier parce que nous avons l'habitude d'interpréter les dessins de cette manière.



Cofinancé par
l'Union européenne

Co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables. Numéro du projet : 2022-1-ES01-KA220-ADU-000089799