

CHARADES SONORES

Description

Dans les charades sonores, les participants n'utilisent que des sons - pas de mots ni de gestes - pour décrire un objet, un animal ou une action que le groupe doit deviner. Par exemple, les participants peuvent imiter le bruit d'un train, le miaulement d'un chat ou l'écoulement de l'eau. Cette activité encourage la créativité, aiguise les capacités auditives et procure beaucoup de rires et de plaisir lorsque les joueurs interprètent et devinent les sons.



Temps nécessaire

20-30 minutes

Cadre d'apprentissage

Activité de groupe

Matériel(s) nécessaire(s)

- Une liste d'objets, d'animaux ou d'actions écrits sur des cartes ou des feuilles de papier (par exemple, « chien qui aboie », « train qui siffle », « tonnerre »).
- Un petit bol ou un sac pour ranger les feuilles de papier.

Objectifs d'apprentissage



- Mettre les participants au défi de relier des sons abstraits à des idées ou des objets spécifiques.
- Créez une atmosphère amusante et collaborative afin d'établir des liens et de favoriser le travail d'équipe.
- Encourager les participants à se concentrer sur les nuances sonores et à interpréter le sens de manière créative.

Conseils étape par étape

1. Expliquez les règles : Les participants choisissent une carte et n'utilisent que des sons (pas de mots ni de gestes) pour représenter ce qu'elle contient.
2. Le reste du groupe devine ce que le son représente.
3. Demandez au premier participant de tirer une carte et de créer le son pour le groupe.
4. Laissez les participants deviner, en leur donnant des indices si nécessaire. Une fois qu'ils ont deviné correctement, passez à la personne suivante.
5. Attribuez des points à la personne qui a deviné correctement et à celle qui a créé le son pour avoir réussi à communiquer.

Cofinancé par
l'Union européenne

Conseils pratiques

- Rappelez aux participants que la créativité et le plaisir sont plus importants que la précision.
- Montrez quelques sons pour briser la glace (par exemple, siffler pour le vent, frapper des mains pour les sabots des chevaux).
- Permettez aux participants de passer s'ils ne sont pas à l'aise ou de s'associer à un partenaire.

Résultats attendus

- Les participants amélioreront leur capacité à se concentrer sur différents sons, à les produire et à les interpréter, renforçant ainsi leur discrimination auditive et leur attention aux détails.
- Pour deviner la représentation sonore correcte, il faut faire appel au raisonnement logique, à la reconnaissance des formes et à la pensée déductive.
- Les participants feront preuve d'imagination et de souplesse en trouvant des moyens uniques de représenter des objets de manière non verbale.

La source de l'activité : SIF



Cofinancé par
l'Union européenne

CARTES SONORES

Pluie	Taper sur un clavier	Frapper à une porte
Verser de l'eau dans un verre	Marteler un clou	Miaulement de chat
Chien qui aboie	Gazouillis d'oiseau	Coassement de grenouille
Vache qui meugle	Démarrage d'un moteur de voiture	Sifflet de train
Décollage d'un avion	Cloche de vélo	Aspirateur
Pluie qui tombe	Orage	Vagues qui s'écrasent
Crépitement du feu	Vent soufflant	Sonnerie de téléphone
Mâcher ou croquer de la nourriture	Bruits de pas sur le gravier	Ronflement
Tic-tac d'une horloge	Hurlement de loups	Craquement de la glace
Soupe à la bouche	Singe qui bavarde	Sifflement d'un serpent
Chant du coq	Bêlement des moutons	Clic d'un stylo

